

就労継続支援 A 型事業所における地域連携活動実施状況報告書

事業所名	コラーレ富山	事業所番号	1610101550
住所	富山市新庄本町三丁目1-13	管理者名	木村 貴之
電話番号	076-452-3899	対象年度	令和3年度

地域連携活動の概要

<p><活動内容></p> <p>だれでも創作体験 まぜまぜわーくしょっぷ</p> <p>場所 勝興寺（高岡市）</p> <p>日時 令和3年11月5日</p> <p>実施した生産活動・施設外就労の概要 : 解体業を営む有限会社エイキに施設外就労している。分別作業の他に、こちらに集まる廃棄物を「再生アート」として再利用し、企業の取り組みと環境問題を広報する活動をしている。</p> <p>利用者数 12名</p> <p><目的></p> <p>コロナ禍による新しい生活様式による一体感の希薄化が続く中、表現によるよごび、人と人がつながることの楽しさを体験する機会がますます基調になっている。昨年度開催され好評であった事業の流れを受け、地域の観光資源、文化財を活用したアートイベントを開催することで、アールブリュットの普及支援及び新しい生活様式に沿った文化事業の在り方をより多くの方と共有したい。障害のあるなしに関わらず、文化活動に参加できる混ぜ混ぜ感いっぱいの中でアクセシビリティと交流環境の具体化を目指す。</p> <p><成果></p> <p>初の作者不在によるワークショップとなった。スタッフの経験的にはある意味よい機会ととらえて挑むことが出来た。「再生アート」は少しずつ認知度が上がっていることもあり、作者に興味がある。話がしてみたい。と言われる方が多かった。今回は、会場が大きかったためディスプレイなど苦労した点もあったが、圧迫感なく、観覧や体験する人が自由に出入り出来る開放的な空間を作ることができた。子供が手に取りやすい廃棄物（おもちゃやビー玉など）を多めに準備していったことでちいさなお子さんでも体験しやすかったようだ。</p> <p><課題></p> <p>作品を見ている人に声掛けしすぎないこと。作品販売もしていたので、声掛けと共に足早になる方もあり、ゆっくり見てもらい、活動を知ってもらうのが良い。</p>	<p><活動の様子></p> <p>8:30 搬入・会場準備</p> <p>9:50 会場完成・待機</p> <p>10:00 開催</p> <p>11:30 ~ 適宜昼食をとる（お弁当当り）</p> <p>13:30 三味琴ライブの準備開始</p> <p>14:00 三味琴ライブ</p> <p>15:30 参加申し込み締め切り</p> <p>16:00 終了・会場片付け</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>活動の様子の写真、成果物の写真、活動内容の追加コメントは、今回連携をした有限会社エイキ様や株式会社and様、当事業所のホームページやSNS・Instagramに掲載。</p> </div> 
---	--

連携先の企業等の意見または評価

<p>昨年に引き続き、まぜまぜわーくしょっぷと一緒に盛り上げてくださりありがとうございます。参加された方々が笑顔に変わっていく様子を見るにつけ、やってよかったとしみじみ感じました。</p> <p>今回、会場となった勝興寺さんも喜んでおられました。子どもや若い方がゆっくりと楽しむ風景はお寺ではあまりないようで、感心したとおっしゃっていました。機会があればまたやってほしいそうです。</p> <p>これからサステナビリティな活動である再生アートも、可能性が広がっていきますね。スタッフの方の前日よりの準備もお疲れ様でした。引き続きよろしく願いいたします。</p>			
連携先企業名	アートNPO工房COCOPELLI（ばーど◎とやま）	担当者名	米田